١٧٣
العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
مطبوعات سمير
الثمن
٣٠٠ ق.ل.

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، ابو ظبي:	٥ دراهم
عدن، اليمن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -

بيروت

توريع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء المغامرون الأربعة، الفرقة ١٢

الموزعون المعتمدون في العالم العربي

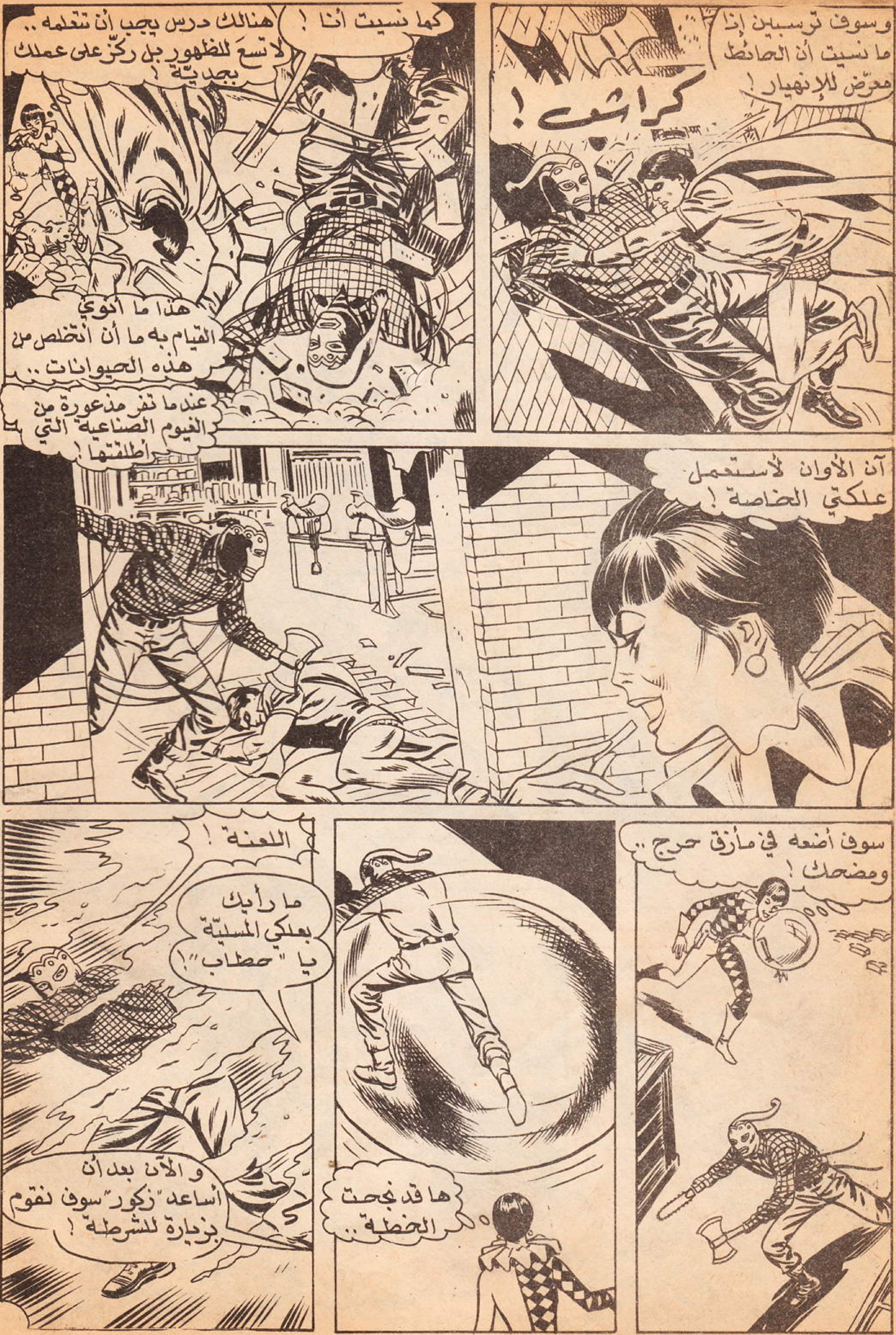
		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٢٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
ابو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع		١٠١١

سوبرمان ١٧ الوطواط . العملاق رقم ١٧٢

© ١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصوّرة بيروت بالإتفاق مع صاحب الإمتياز

إنها المهمة الأولى بالنسبة لي.. وحدي!
والآن سوف أستعمل صحني الطائر كما تستعمل هراوة الوطواط
ووووش!
لقد نصحتكم مرارا ألا تتدخلوا في شؤون "الحطاب"!
تشك
إن المكان الذي يلائمك هو غابة كثيفة..
ألم تلاحظ أن ليس هنالك من شجرة في الجوار؟
دعك من الكلام يا "زكور" سأتصرف معه بطريقة أخرى
بواسطة مذوتي السريع!
إن وقاحتك لاحدود لها لذا.. سأوقفك...
ووووش!
بضربة واحدة من فراعتي...
التي ستطلق الكلاب الجائعة!
أنت! ماذا فعلت؟

سأضيع أياماً بكاملها لإعادة جمع هذه الكلاب.. زد على ذلك أنني لا أعرف كيف أسد الفجوة في الشاحنة !
عندي طريقة !
بجسدك !
ماذا تحملين في حقيبتك يا "ضحوك" عظمة ؟
لا .. بل عندي هدية مفاجأة "للحطاب" !
دعك الآن وراقبي كيف يتصرف معه بطل خبير !
بمزيج من حبل الوطواط .. وهراوته الخشبية !
ها أنني أمنعه من الحراك !
وما أن يحاول حتى أثب عليه !
آمل أن تحفظي هذه الأمور لأنك ستخضعين لإمتحان فيها



وسوف ترسبين إذا ما نسيت أن الحائط معرّض للإنهيار !
كراش !
كما نسيت أنا !
هنالك درس يجب أن تتعلمه .. لا تسعَ للظهور بل ركّز على عملك بجدية !
هذا ما أنوي القيام به ما أن أتخلص من هذه الحيوانات ..
عندما تفر مذعورة من الغيوم الصناعية التي أطلقتها !
آن الأوان لأستعمل علكتي الخاصة !
سوف أضعه في مأزق حرج .. ومضحك !
ها قد نجحت الخطة ..
اللعنة !
ما رأيك بعلكي المسلية يا "حطاب" !
و الآن بعد أن أساعد "زكور" سوف نقوم بزيارة للشرطة !

هيا.. إنتهت اللعبة وكذلك قيلولتك!
آه !!
أي شاحنة صدمتني؟
آآه!..
إلى الأرض بسرعة!
ووش!
ما؟
أنا سيد التحرك السريع إنما أنا كذلك!
آآ ـ ـ ـ يييي!
لقد سمعت صفارة الشرطة.. لذا أنا مضطرّ لمغادرتكما بسرعة!
ولا تزعجا نفسكما بالنهوض... سأجد المخرج وحدي!
الوداع وليس إلى اللقاء!
كراش!

وبعد ثلاث ساعات في مقهى الجامعة ...
كفى يا "ليلى" ! إن دور المرأة الغيور لا يليق بك !
سوف تصبح لحمتك كالخشبة إذا ما تركتها تبرد أكثر !
لغيرة بمجرد أن تبصريني مع المدعوة "ضحوك" .. هي وأنا مجرد زميلان ..
ولا داعي للقول أن قوى خارقة تجمعنا !
زكور وضحوك يقاتلان الحطاب
ماذا يكون رأيك لي إذا غضبت بمجرد أن تتناولي فنجان قهوة مع زميل لك في الدراسة ..
وإذا كنت لا ترغبين في قطعة اللحم سأتولى أمرها بنفسي !
يا لها من لحمة .. إن كلباً جائعاً قد يرفضها ...
"ليلى" ! لم لا تجيبين ؟
إنني متجه نحو العاصمة لأجتمع بالنائبة "باسلة" .. وهي بحاجة إلى مساعدين في عملها السياسي !
هل ترافقينني ؟
"ليلى" ! هل تنصتين إليّ ؟
زكور وضحوك يقاتلان الحطاب

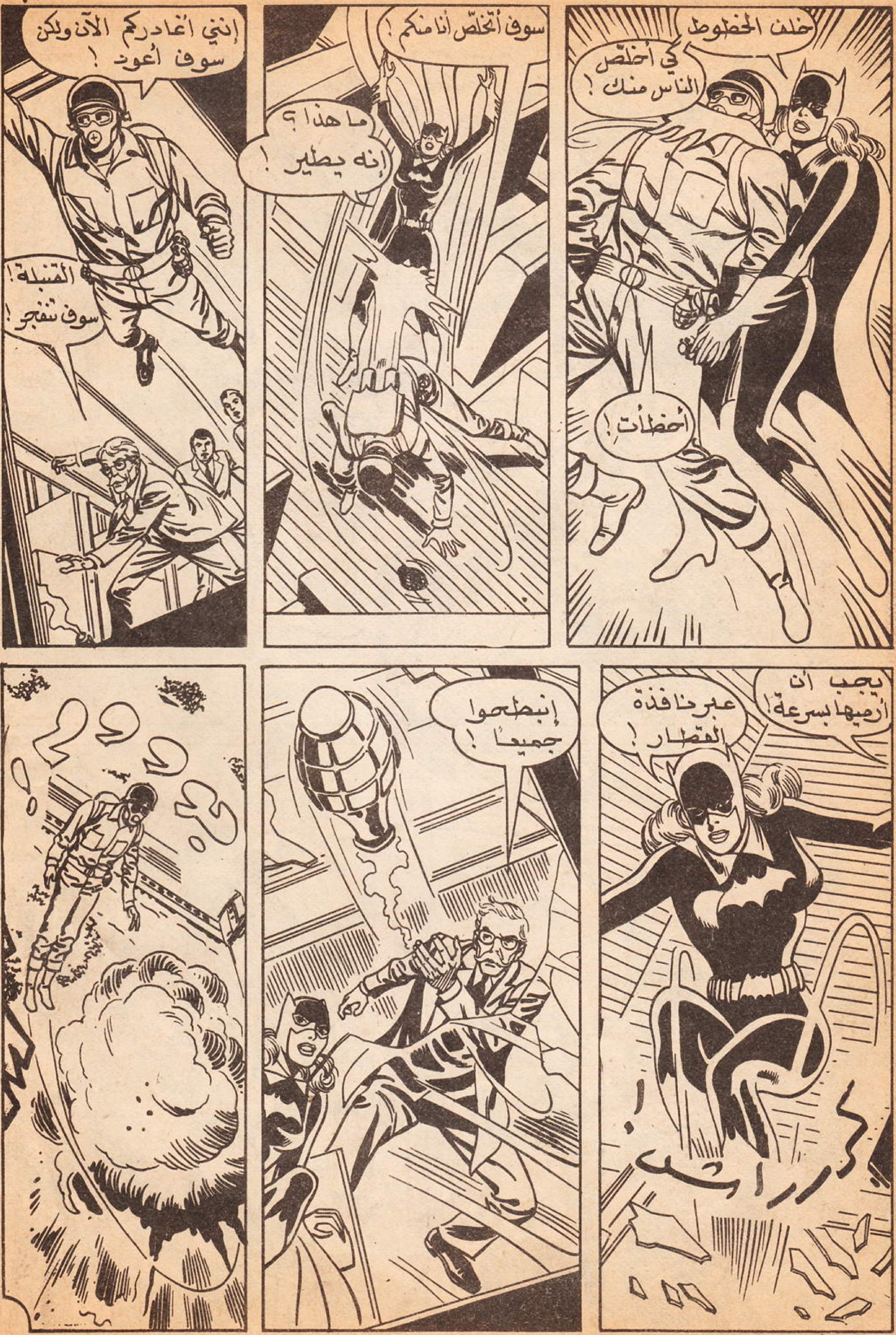
الحلقة الثانية بطولة: الفتاة الوطواط والمأمور صالح
الوطواط يقبض على أبي قبعة
قلت لك.. هل تنصتين إليّ؟
طبعاً يا أبي.. كنت أقرأ عن مجرم في المدينة الساحلية يسمي نفسه: الشبح السريع!
الشبح السريع! ما هو.. خيال أو لاعب كرة قدم؟
إنه يرتدي بذلة بيضاء ويمتطي حصاناً أبيض...
وكانت آخر منجزاته إقتحام مصنع الطائرات وسرقة تصميم أحدث إنتاج!
ربما يصمم على إستبدال الحصان بطائرة!
مضحك! والغريب في الأمر أن تحقيقات الشرطة أدت إلى إكتشاف التصميم وأدوات أخرى مسروقة في النهر خارج المصنع... وقد أدت هذه الفضيحة إلى إستقالة وزير الموارد!
على الأقل كان للجريمة نتائج إيجابية!

"باسلة"! طالما أنه في المدينة الساحلية لا يهمني ماذا يفعل هذا الشبح !..
سوف يزعجني !
خاصة إذا ظهر خلال فترة غيابي معك للنقاهة !
أني ! لا تكن مواربة معي أنا أعرف أنك في القطار لسبب آخر..
إذ أن نصف الركاب من شرطة جرجر.. وأريد أن أعرف ماذا هنالك !
خداعك أمر مستحيل !
لقد روّجنا أننا نواكب جوهرة نادرة تخص المهراجا إلى العاصمة...
وقبل أن تطرحي سؤالاً آخر دعيني أوضح أن الموضوع مجرّد تغطية !
إننا في الحقيقة نواكب رجل عصابات كبير يدعى "رووف" كي يمثل أمام المحكمة العليا...
وإذا ما لاحظ أحد أن عدد الشرطيين مبالغ فيه في القطار نخبره قصة الجوهرة.. خدعة ذكية...
لست أنا واضعها بل المعاون الأول في شرطة العاصمة وأعتقد أنها ناجحة..
ولكن... من هذا الذي هنالك ؟
ماذا هنالك ؟

رجل يهاجم القطار وحده !؟
سكريب
مجنونة! إنه يقذفنا بقنبلة ؟
تمسكي يا عزيزتي !
آه! لقد خرج القطار عن سكته !
النجدة !!
إنه يتجه نحونا يا أبي !
سيتولى رجالي أمره.. إنهم مسلحون !
ارموا سلاحكم بسرعة قبل أن أتخلص منكم دفعة واحدة..
بسرعة!

ما العمل يا مأمور ؟
لن يتمكن منا جميعاً.. سوف ...
لا... لا تتسرع !
لقد أردت ذلك !
"آآهه" !
سيعلمكم هذا ألا تمزحوا مع "مين" المعروف بالمقاتل !
والآن على من يحمل الجوهرة أن يسلمها في غضون ثلاث ثوان !
أو أقتلكم جميعاً وأنتزعها منه بالقوة
واحد .. إثنين ..
ثلاثة !
طراخ !
"الفتاة الوطواط" في الوقت المناسب !
لن تعيشي طويلاً حتى تندمي على هذا الهجوم الخادع !
سوف نتوسع بالموضوع في السجن !

ما من غرفة تستطيع أن تحجزني ...
وليس بإمكان فتاة ضعيفة أن تقهرني!
بهذه الطريقة لا يمكنني أن أحفظك!
تخل على سلاحك أيها المقاتل.. إنتهت الحرب!
آه!
أيها العجوز اللعين..
ربما خسرت معركة لكنني لم أخسر الحرب!
آسف أيها "الفتاة الوطواط" إنما تدخلي كان ضروريا!
مسدساتكم بسرعة..
إياكم أن تتحركوا!
أو أفجر المكان فوق رؤوسنا!
ولكن.. أين "الفتاة الوطواط"؟


خلف الخطوط
كي أخلص الناس منك !
أخطأت !
سوف أتخلّص أنا منكم !
ما هذا ؟ إنه يطير !
إنني أغادركم الآن ولكن سوف أعود !
القنبلة ! سوف تنفجر !
يجب أن أرميها بسرعة !
عبر نافذة القطار !
كراش !
إنبطحوا جميعاً !

وبالرغم من الهجوم المفاجئ تمكن رجال الشرطة من ايصال "رؤوف" الى المحكمة العليا...
كنا مع نشرة الأخبار !
إن الأمور تسير بعكس ما نقدر .. لو لم نروج قصة الجوهرة التي ابتكرها المعاون الأول .. لما هاجم "المقاتل" القطار !
أما زلت تشعرين بألم يا "باسلة"
الحلقة الثالثة
بطولة :
الوطواطة ـ الأصلية
عندما انحرف فقط يا "ليلى" !
أعتقد أنني اصطدمت بالمقعد عندما خرج القطار عن الخط !
إذاً دعيني أتولى تحضير الطاولة بنفسي !
هل سمعت آخر نبأ .. لقد تحمل المعاون الأول كافة المسؤولية عما حدث واستقال ؟
حقاً .. بسبب خطة فشلت بالصدفة !

بعد كل شيء .. كل واحد أخطأ !
أخطاء أدت إلى إنتشار الرعب بين الركاب ... إصابة ثلاثة من رجالي .. إصابتك أنت برضوض وأنا بهذا الجرح في جبيني !
تفضلوا !
أبي ! أنت جرحت بعد أن انتهت المعركة !
ما هذا يا "باسلة" ؟
أنت أردت ذلك يا أبي .. في الحقيقة !
بعد أن أنقذ "الفتاة الوعلواطة" من إصابة محققة وقذف بقنبلة خارج القطار منقذاً الجميع ..
زلت قدم المأمور "صالح" على كتاب إبنته واصطدم رأسه بإحدى المقاعد !
اعتقدت أن ذلك سيبقى سراً عائلياً !
طبعاً وأنت ما زلت بطلي المفضل !
لا يا "خالد" ! دع جهاز التلفزيون يعمل ! هنالك حفلة انتخاب ملكات الجمال وجيجي ممثلة !
لا داعي للإصرار .. إن الجمال نقطة ضعفي !
أعتقد أنك لن تبعد نظرك عن الشاشة فلا تعرف ماذا تأكل !
غريب أمرك يا "خالد" كيف تهتم بصور تلفزيونية بينما فتاتان رائعتا الجمال أمامك شخصياً !
كنت أفضلهما في ثياب السباحة !
وتضم لجنة الحكم نقيبة مصوري الصحافة ونجمة كرة المضرب الآنسة "إلهام" !

وبعد عشاء سريع ...
أفضل وجبة تذوقتها منذ سنين !
بالنسبة إلى طهيك ... لا أعتبر هذا إطراء !
وإليكم الفتيات الخمس بعد التصفية
وكي يتم اختيار ملكة جمال النجوم لعام ٨١ .. ستطرح اللجنة الأسئلة التالية ...
ملكة جمال الساحل
ماذا تفعلين ؟
آه !!
إذا فقدت شعرك ؟
شعري ! شعري الجميل !
انه سلاحي الجديد على اللايزر ما رأيك فيه ؟ وهو يحمل اسمي !
حان الوقت كي تتخلى عن مهنة حلاقة الشعر يا هذا !
من ؟ "الوطواط" أو "زكور" ؟
لا ! "الوطواطه" !
انها "الوطواطة" الأصلية * "إلهام" التي عادت لتظهر مجدداً مع المراهقين الجبابرة) !

سوف تتحولين الى وطواطة مهيضة الجناح بعد قليل
ليتني أستطيع مساعدتها.. إنما المسافة تحتاج إلى ساعات ...
ثم أنها خبيرة في فن القتال وتستطيع أن تدبر أمرها !
آه ! ربما أخفقت !
تشاك
آه ! لاحظت شيئاً.. بذلة هذا الرجل حمراء بكاملها باستثناء فردة حذاء !
مم ...
إنها خضراء.. لاشك أن الرجل لا يميز الألوان !
ماذا يفعل بعدة المتصوير؟
يبدو كأنه يسعى لسرقتها !
إن جنونه منظم ...
من يريد بعض القهوة؟
"خالد" ساعدني من فضلك !
إنه نفس الشخص الذي يسمي نفسه العصّاب ...
تعرفت إلى بعض تحركاته !
وأنا أذكر أنني رأيت هذا الحذاء ينتعله "المقاتل" ..
"خالد" أعتقد أنني إكتشفت أين سيظهر في المرة القادمة !
وأنا كذلك ! وليس فقط أين بل كيف أيضاً !
وانتم .. هل اكتشفتم شيئاً ؟ على اي حال الجواب ينتظركم في الحلقة التالية ...

وبعد أسبوع في مجلس النواب ... كان الرئيس يتحدث عن سياسة نووية جديدة عندما ...
الحلقة الرابعة بطولة :
الفتاة الوطواط
و
زكور
أيها المذيع !
أرجو المعذرة يا سيدي الرئيس .. الكلام لي ..
من ؟
لا يهم من إنما عليهم ماذا أطلب ؟
المطلوب أن تستقيلوا جميعاً عبر شاشة التلفزيون النواب ، الوزراء ، وأنت يا سيدي الرئيس !
ما هذا المزاح السخيف ؟
ليس في الأمر مزاحاً .. تستقيلون خلال عشر دقائق من الآن أو تموتوا .. ولا تتكلوا على أي مساعدة خارجية إذ طوقت المكان بحقل من الطاقة لا يخرق !
هل تلتقط كل هذا يا "زكور" ؟

أجل! حان الوقت لتنفذي الخطة المرسومة!
أسمح لكم أن تناقشوا الموضوع في ما بينكم أيها السيدات والسادة..
إنما تذكروا أنه لم يبق سوى تسع دقائق!
هذا مشين!
ما هذه الوقاحة؟
سيدي المذيع..هل لي أن أتكلم؟
النائبة "باسلة" من "جوجر"!
ماذا أصاب شعرها الأحمر تحوّل إلى أخضر!
لست أدري ماذا يجري إنما الألوان غير مناسبة!
ليس من أحد غيرها أخضر الشعر!
لا تناقش! ركز الألوان!
الجميع يحدقون في شعر "باسلة" الأخضر بدهشة
ما عدا الرجل أمام الكاميرا رقم ٤ إنه لا يرى شيئاً غريباً...
إنه الرجل المطلوب!
اكتشفته يا "باسلة"! تابعي!
سيدي المذيع! بسبب الظروف العصيبة أقترح أن نستقبل جماعياً!

وهكذا .. بعد قليل ...
وهكذا ... أجمع الرأي ...
أن نستقيل جميعنا في الحال !
أحسنت يا سيدي الرئيس
يمكنكم أن تغادروا الآن .. بما أن وجودكم في المجلس لم يعد شرعيًا ها! ها!
وبعد دقائق في الخارج ...
الخطوة التالية يا "زكور" !
أن نتعقب الرجل إلى مركزه .. لا يمكننا أن ندعه يكمل لعبته !
لم أصدق بعد ما حصل ..
ولا أنا .. هل تعتقد أن كل شيء قد إنتهى !
لا أعتقد .. إنما يكفي هذه الإهانة أمام الناس جميعًا !
هذا هو .. هيا يا زميل !
إنني مستعد .. هيا !

ووصل الرجل المطلوب إلى منزل مستقل قريب ...
يا له من انتصار .. أرغمت الرئيس والمجلس على الإستقالة !
حتى لو لم يكن للأمر إستمرارية لقد نجحت !
وأجمل ما في الأمر ما من أحد يعرف من وراءه ..
إنها جريمة كاملة .. لا خلل فيها !
إعتراض !
من ؟ "زكور" !
أجل ! وأنت ماذا أسميك.
الحطاب ! الشبح ! المقاتل ! اللايزر !
يالك من ولد ! لم أنته بعد !
لا أعرف كيف اكتشفتني إنما لن تعيش طويلاً بعدها !
إذاً سوف أطير من هنا !
يالك من فرخ جبان !

لا.. بل على المرء أن يعرف متى يجابه !
"الفتاة الوطواط" أنت هنا أيضاً ؟!
إرفعي يدك عن ممتلكاتي الخاصة !
كانت كذلك قبل أن تسرقها !
ماذا ؟ إنه سلاح فعّال حقاً ..
ززززز
ياي!
أفضل من السكين الكهربائي الذي أستعمله في المطبخ !
طب
ها أنا من جديد .. نسيت أن أودعك !
بل أنا سأقول وداعاً...

عندما أطلق عليك أشعة اللايزر !
إسمع! هنالك شرط بيني وبين الفتاة الوطواط...
هي تقول أنك تنفذ خططك وفقاً لبرنامج مدروس... وأنا أقول أنك مجرّد مجنونة بل أبله !
سأريك من الأبله ؟
مهلاً ! لم أتصوّر أنك ستفقد أعصابك بهذه السرعة !
هل لي أن أستعير هذه أيتها "الفتاة الوطواط"
وهل لك أن تستأذن ؟
قل لي.. هل تريد حقاً أن نكشف مخططك ؟
تكشفه .. إنها مجرّد صدفة ساهمت في نجاحكما !
لقد غيّرت بدلات وقوى وبلدان .. لم يكن بامكان أحد أن يقدّر انني كنت خمسة أشخاص في شخص واحد
ألم أقل لك أنه أبله !
عظيم ! لم ينتبه حتى أنه حرّك يده...
لقد فقد السيطرة على أعصابه وعلى حواسه !

والآن ! إنتهى أمرك !
لا! لن تتمكنا مني ...
إنها نهاية تقليدية تطمحون إليها أنتم معشر المجرمين ...
إنها الزميلة.. هلا أكدت له أنه على خطأ !
بكل سرور يا "زكور" !
وبواسطة هذا السلاح الطائر الذي أتعبني ذات مرة !
بوووم !
أحسنت ! هل لاحظت أننا هزمناه بواسطة أسلحته ؟
طبعًا ! وسوف أضمها إلى مجموعتي ! خاصة السلاح..
الأخير.. إنه فعال وسريع !
هيا لننقل هؤلاء الخمسة في واحد إلى السجن ثم أدعوك إلى العشاء !

وهكذا في تلك الليلة ...
كان هدفه واضحاً أولاً أساء إلى عامل بلدي ...
ثم إلى مأمور المياه ثم إلى معاون في الشرطة وبعدها إلى ملكة جمال ...
لم يبقَ أمامه سوى هدف واحد شخص في مجلس النواب أو الرئاسة ...
إن هذه الجرائم المنظمة ...
لم تكن من انتاج دماغه .. المخدر !
إنما كان يسعى قبل كل شيء إلى سرقة شيء يستعمله للتنكر به في جريمته التالية ...
لقد سرق "الحطاب" سرجاً استعمله الشبح السريع ثم سرق هذا الأخير قطع غيار طائرة إستعملها المقاتل !
لكن المقاتل لم يسرق شيئاً .. كان يسعى لسرقة الجوهرة الوهمية
والجواهر تستعمل في اللايزر وإلى ما هنالك !
والآن كفى يا "زكور" ودعني أوضح لك هدفه ..
لقد فشل في بلدته في إحدى الإنتخابات البلدية ...
ومنذ ذلك اليوم أراد أن ينتقم من كل شخص ينتخب !
والآن .. بعد أن عملنا طويلاً .. أين عسانا نذهب !
يبدو أنك تطمح لسهرة نسائية كعادتك !
لا .. خاصة وأن "ليلى" هنا في المدينة ...
وأنت قد تبوحين لها .. بسري !
هذه المرة .. أعتقد أنك على حق !
النهاية

"الإنذار القادم من المجهول"

فيما كان المراهقان يتناولان المرطبات والحلوى مع زميلين لهما .. وهما في شخصيتيهما السريتين ...
إنني أحب طعامكم !
إنه لذيذ وخفيف !
ولكن يا "ناجي" ..
لماذا لا تخبرنا عن طعامكم في البلاد التي أنتم منها !
ولكن أولاً من أين لك هذا السوار الجميل الذي يحمل شعارات الأصدقاء الجبابرة
إنها هدية من أستاذنا في الجامعة وهو صديق حميم "للوطواط" و"زكور" !
انظر ! بدأت إحدى الشعارات تشع !
آه ! لاشك أن الأستاذ بحاجة إلينا !
أجل، يجب أن نكتب فرضنا بسرعة !
لذا علينا أن نغادركما الآن !
نراكما في ما بعد !
إن هذا التسرع ليس من عادات بلادنا .. يجب أن تفقداه !
والآن حركي مكبر الصوت حتى نعرف إلى أين نتجه !
هنا "سوبرمان" .. قد نحتاج لمساعدتكما للقبض على لص غريب في فندق جرجر !
إن أعضاء "الرابطة" الآخرين منشغلون وليس هنالك سوى "البرق" وهو يؤمن ضبط الدوام في القاعدة الفضائية !
نحن جاهزان للتحرك كالعادة ... وبشكل ...
طائر أسود !
وأنا بشكل قطعة جليد !
باستطاعة "زينة" أن تتخذ الشكل الذي تريده حتى أي شكل إنساني !

إن حملك ليس سهلاً يا "زين".. تكاد تزلّ من يدي؟
لا! إياك أن تفلتيني..
إنني سريع الكسر والذوبان
هذا هو المكان لكنني لا أرى الأصدقاء الجبابرة
لا شك أنهم في الداخل، حطي في ممر جانبي حتى نبدّل زيّنا...
لنتجرّد من قوانا!
مهلاً حتى أتخلص من ثيابي المدنية وأغيّر لون شعري!
لهذا السبب تعتبر قواي أكمل من قواك!
والآن لنر ما باستطاعتنا أن نعمل لمساعدة أصدقائنا!
إنني متشوّق.. إذ هذه أول مرة يدعوننا فيها للمساعدة؟

أين هم .. لا أرى أثراً لأي مشكلة !
لنسأل الموظف المسؤول قد يكون على علم !
أين هم الأصدقاء الجبابرة .. لقد طلبوا منا أن نأتي إلى هنا لنساعدهم في القبض على لص غريب !
لم أرهم قط .. لا شك أنكم أخطأتم الفندق
ربما كان كذلك !
سوف أتصل "بسوبرمان" !
وفي تلك الأثناء في قاعة استقبال فندق "جرجي" أيضاً ...
غير معقول .. فنادق ثلاثة ضخمة سرقت دون كسر أو خلع وفي كل مرة يختفي اللص قبل وصولنا ... "المرأة الخارقة" وأنا !
ربما كان يتمتع بقدرة التنقل السريع !
بواسطة الإنتقال الذهني !
لا أرى المدهشين "زين" و "زينة" !

ولكن المدهشين كانا يعانيان من مشاكل خاصة ...
لا شيء .. الإتصال غير ممكن !
لا شك أن مكروهاً قد أصابهم .. يجب أن نتحرك !
وكان شخص واحد يراقب ما يجري .. ويعرف كل ما يجري ...
لقد وضعت حاجزاً بين العالمين حتى يتعذر على الأصدقاء الجبابرة مساعدة الشابين !
وبفضل ما أتمتع به من علم في المرايات لن يكون التخلص من "المدهشين" صعباً
خاصة أن الشابين لم يقابلا "سيد المرآة" من قبل لذا سيقعا في فخ بسهولة !
يمكن أن أتعقبهما بواسطة مرآتي المتحركة .. إنهما يتجهان تواً نحو الفخ الذي نصبته ...
بإمكاني أن أخلق صوراً حقيقية عن أي شيء .. بصورة عن نفسي .. لكن هذين "المدهشين" يمكنهما أن يتحولا إلى أي شكل يريدان ...
إذا اكتسبت قدرتهما سأصبح لا أقهر !

والآن لننتقل إلى حيث يجتمع الابطال الكبار حول سجل الفندق..
هنالك عدة أثرياء آخرون في الفندق من سيكون الضحية التالية يا ترى؟
لا أحد يا "زكور"!
وكيف يمكنك أن تجزم يا "وطواط".
المسؤول يعرف الجواب أيضا... أليس كذلك؟
أجل يا سيدي.. إن الذين سرقوا يحتفظون بأموالهم وحلاهم في غرفهم!
أما الآخرون فقد سلموها لصندوق الفندق وبما أنكم من جانب القانون.. سوف أريكم!
غريب! يتصرف كأنه لا يعرف من نحن!
كل شيء في مكانه اللص لم يضرب هنا بعد!
لكنه سوف يفعل.. تأكد!
وبعد ثوان كان شعاع ناري يعبر قاعة الإستقبال...
دأسرع من لمح البصر...

وإذ اختفى عن الأنظار اخترق الشكل بيديه الصندوق الحديدي
ولكن محاولته لم تتم بهذه السهولة ...
حبل عجيب يكبّل يديه ...
ولكن ما عليّ سوى أن أهزّ حبات الذرة عبره .. وأتخلص ..
ليس إذا أمرتك أن تستسلم وتظهر للعيان !
لا يا سيدتي .. ليس بإمكانك أن ترغميني .. لا أفهم لماذا ..
إن أوامر حبلي العجيب تنفذ دون تردد !
يا إلهي ! اللص هو "البرق" !
لا يعقل أن يكون "البرق" الحقيقي .. لا شك أنه محتال !
لا .. لقد استكشفت بواسطة أشعة نظري الخارقة !
وتبيّن لي أن وجهه هو وجه "البرق" الحقيقي !

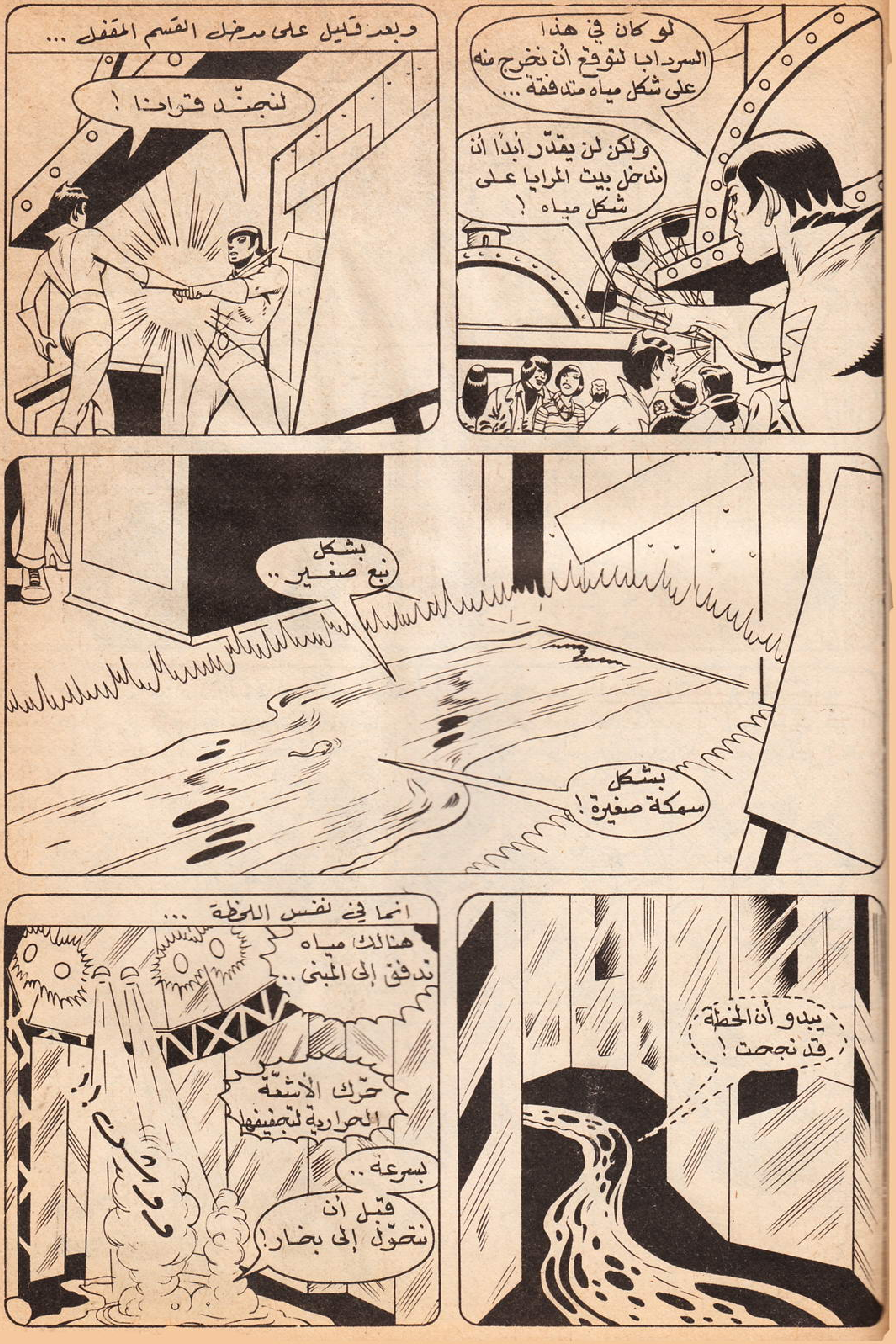
ولكن إذا كان ذاك هو "البرق" فمن هو هذا الذي يشاهده "المدهشان" على شاشة الإنذار..
ماذا هنالك؟ حسبتكما انطلقتما لمساعدة الأبطال الجبابرة!
لم نتأخر.. لكنهم اختفوا فجأة!
لقد أثبتت تحرياتنا أنهم دخلوا قاعة فندق "جرجي" الأكبر!
ولكنهم اختفوا فجأة.. بعدها!
هل أنتم متأكدون؟
ولم نجد أحدهم وعندما عدنا إلى مجلس العدل.. وجدنا رسالة صوتية ...
تطلب منا أن نجري تحقيقاً في بيت المرايا.. في مدينة الملاهي!
لكن المكان مقفل منذ مدة بسبب التصليحات!
لذا أردنا أن نستشير أحد أعضاء الرابطة ...
وأنت أول من تمكنا من الإتصال به!
وما هو العامل المشترك بين بيت المرايا وفندق جرجو!
لماذا.. ربما المرايا.. إنها عديدة في قاعة الإستقبال!
بالضبط.. وقد فر أحد ألد أعدائي منذ فترة "سيد المرآة"!

ماذا تعرف عنه ؟
إنه من فرقة "أعداء البرق" وقد تجابهنا مرارًا !
وإليكم معلومات كومبيوتر الرابطة عنه !
سام سكودر المعروف بسيد المرآة ...
سيد المرايا .. يمكنه أن يفعل أي شيء بها .. يمكنه ان يولّد أجسامًا ملموسة لخزمته يستعمل المرايا كسلاح فتاك وكوسيلة تنقل..
هل تعرف ماذا فعل بالأصدقاء الجبابرة ؟
ربما أرسلهم بواسطة أحد مراياه إلى مدينة أخرى أو كوكب آخر...
ولكنهم سيعودون.. إنما في تلك الأثناء كونا على حذر !
لقد أحسنّا بالإتصال "بالبرق".. والآن إذ نعرف أن "سيد المرآة" وراءنا يمكننا أن نحتاط له !
إنني أتساءل ماذا يريد منا ؟
لنجنّد قوانا !

واذ انتقل المدهشان الى بيت المرايا لنر ماذا يفعل الأصدقاء الجبابرة
مازلت غير مقتنعة أنه "البرق" حتى لو كان الوجه وجهه !
بصمات أصابعه.. سوف أتأكد منها..
يا إلهي !
إنها بصمات " البرق" لكنها معكوسة بصمات اليمين على اليسار والعكس بالعكس !
لقد شككت في أمر المسؤول أيضاً.. إنه لم يتعرّف إلينا.. كما أن أزرار سترته والزهرة التي على جيبه موضوعة بشكل عكسي ...
كأنه رسم معكوس بالمرآة لشخص من عالمنا ؟
لقد أخبرنا " البرق" عن عالم مرايا زاره منذ مدة.. وهنالك شبيه له هو أسرع مجرم في الكون...
لا شك أنه هذا " البرق" !
وقد أرسلنا إلى هذا العالم بطريقة ما !...
واذ اقتادت شرطة عالم المرايا المجرم الى السجن...
والآن.. كيف نعود إلى عالمنا ؟
تذكروا أن "البرق" أخبرنا أنه خلال ارتجاجه السريع اكتشف الخط الذري الذي خلفه دخوله هذا العالم !

هذه هي الخطوط .. إنني أراها وأنا أرتج بسرعة خارقة ...
ولكنك أنت وحدك مع "المرأة المدهشة" تتمتعان بهكذا قدرة !
وأنا لا أستطيع أن أراها !
ما عليك سوى أن تتبعيني يا "مدهشة" وليتعلق الآخرون بنا !
نأمل أن نتمكن من ذلك بالسرعة المرجوة شأن "البرق" !
لقد اختفى كل شيء حولنا !
بالنسبة لكم إنما ما زلت أرى الخطوط الذرية .. إننا نغادر عالم المرايا !
وها نحن ندخل عالمنا !
الأصدقاء الصابرة يخرجون من المرايا !

وبعد عدة أسئلة انجلى الموقف ..
أجل ! المدهشان كانا هنا يبحثان عنكم .. لكنهما غادرا المكان منذ قليل !
لقد اتجها نحو مجلس العدل .. هيا بنا !
وبعد قليل في المجلس ...
كليك !
ليس هنالك سوى كليك !
ربما خلفناه هنا عمدًا !
لنر إذا اتصلا بالقاعدة الفضائية !
وإذ اتصل الاصدقاء الجبابرة بالبرق ..
يبدو أن هنالك فخًا معدًا للمدهشين ..
وقد طلبت منهما أن ينتظرا عودتكم .. كنت واثقًا أن "سيد المرآة" لن يستطيع تضليلكم مدة طويلة !
ولكنهما أصرا على مجابهته على حين غرة .. لا شك أنهما اتجها نحو بيت المرايا !
وبالفعل كان المدهشان هنالك ...
هل تعتقدين أن "سيد المرآة" عرفا بقدومنا يا "زينة" ؟
لا شك أن المدخل مراقب
يجب أن نلجأ إلى طريقة غير مألوفة !


لو كان في هذا السرداب لتوقع أن نخرج منه على شكل مياه متدفقة ...
ولكن لن يقدر أبدًا أن ندخل بيت المرايا على شكل مياه !
وبعد قليل على مدخل القسم المقفل ...
لنجدّد قوانا !
بشكل نبع صغير ..
بشكل سمكة صغيرة !
يبدو أن الخطة قد نجحت !
انما في نفس اللحظة ...
هنالك مياه تدفق إلى المبنى ..
حرّك الأشعّة الحرارية لتجفيفها !
بسرعة ..
قبل أن نتحوّل إلى بخار !

لنتجرد من قوانا !
انظري ! صور "سيد المرآة" في كل مرآة !
كيف نعرف أي واحد الحقيقي ؟
نحن كلنا حقيقيون !
جيش من أسياد المرايا في خدمة "سيد المرآة" !
سوف نجردكما من قواكما بواسطة أسلحتنا العاكسة !
لأن "سيد المرآة" يريدكما على قيد الحياة حتى يتمكن من الإستيلاء على قواكما !
وبما يتمتع به من نبوغ .. لن يتأخر !

خطأ! أعتقد أن الفرصة لن تتاح له!
لأننا سنقبض عليه في الحال!
الأصدقاء الجبابرة؟!
ولكنكم كنتم في المنفى!
في عالم المرايا.. لم نكن بحاجة إلى جوازات حتى نغادره!
كن على ثقة أن هذه الأشعة لا تؤثر بي!
سوف ترى ما باستطاعة أساوري العجيبة أن تفعل!

إن تحطيم المرايا سيخلف لهم سبع سنوات من الشؤم ؟
لا أعتقد ذلك يا "زكور".. إذ بتحطيم المرايا..
سوف يتحطمون إلى الأبد !
لقد ولدوا من المرايا.. ويموتون بزوالها !
إنهم يختفون جميعًا ! أين سيد المرآة الحقيقي ؟
وجوابًا على السؤال الأخير ...
قبل أن يكتشف الجبابرة أنني لست بين المرايا المحطمة ستحملني مرآتي الشمسية الى مكان أمين ...
لا أعتقد يا "سيد المرآة".. ترى أننا اكتشفنا مكانك !
هذا الصوت.. من أين يخرج ؟

عليه اللعنة .. أين أنتم ؟
هنا .. حيث يمكنك أن تسمعنا أينما كنت ...
إن الموضوع لا يعنيني !
كما لا تستطيعون منعي من الطيران !
لا ! لم أنجح !
إنني أهوي !
واذ وصل الأبطال الخمسة ...
ماذا حدث ؟
أردت أن أنتقم من هذا المجرم وتذكرت مثلاً عملت به !
أن اضع "بعوضة" في أذنه !
وأنا تحولت إلى قطعة جليد وعرفت أن مرآته الشمسية ستتعطل تحت تأثير البرد القارس !
"زين" و"زينة" !
ولكن كيف عرفتما أنني سيد المرآة الحقيقي ؟
مسألة بسيط
أنت وحدك انسحبت وهربت !
مما يؤكد أنك قائد فاشل تفرّ عند أول هجوم على مجموعتك !

ما هي الفروقات العديدة بين الصورتين

في ذلك اليوم ... إذ كانت الشمس تشرف على المغيب .. وفي إحدى شقق مورد في الضاحية الشرقية ...
اللعنة ثم اللعنة !
ها أنا باكراً ! ماذا هنالك ؟
تريد أن تعرف ماذا هنالك ؟ كل الآمال التي عقدتها على إستئناف نشاطي الآن وقد أصبحت إبنتنا بسن يمكننا فيه أن نتركها وحدها.. كل الآمال تبخرت !
ماذا تعنين ؟
أعني أنني حامل !
السيد والسيدة سوبرمان في :
"الإحتفال" !

حامل! هذا رائع يا "رنده".. كنا دائماً نحلم بطفل ثانٍ خاصة "بصبحي"!
إنني أكتفي بطفل واحد!
أنت وحدك كنت تحلم به..
أحب "لورا" و"أكرس" وقتي بكامله لتربيتها تربية صالحة ولكن من جديد!...
وبعد أن أصبحت حياتي ملكي من جديد.. لا!
لست أدري ماذا أفعل.. بعد أن إشتريت هدية عيدك هذا الصباح همت على وجهي طويلة!
ماذا حل بحياتي! ماذا حل بـ"رنده" المحررة!
إنني غير نادمة على زوجي وعلى إنجابي طفلة.. إنما هذا ليس كل شيء!
وما أن بلغني الطبيب أنني حامل.. شعرت أن حياتي قد تزعزعت!
"رنده"! دعيني! أرجوك!
لا!
طاق!
كليك

إنهما يحبان بعضهما بعضاً لغاية الجنون لكن الحب وحده لا يكفي ..
إنهما بحاجة إلى تفهّم وتفاهم ...
وبعد قليل في الخارج ...
يا إلهي ! أسمع صراخاً كصراخ أمي .. إنما غير معقول مازلت بعيدة عن المنزل !
ثم ها قد وصل عمي "نديم" وخالتي "سامية" ثم هنالك "وهيب" معهما ...
لا شك أن أبي وأمي سيسرّان برؤيتهم !
" لورا " .. ترحب بضيوفنا ..
من المضحك أن "رنده" مازالت تعتقد أن إبنتنا محرومة من القوى الجبارة !
وهي ترى في ذلك ذنباً لا يغتفر .. وإني بصمتي أضاعف هذا الشعور بالذنب ...
لم نتكلم يوماً عن قوى "لورا" المتطورة
ربما حان الوقت لأكلمها عن هذا الموضوع ومواضيع أخرى ؟

والآن .. أين صاحبا العيد ؟
لا بد أنهما في الجزء الخلفي يا عم "نديم"! إستريحوا فيما أستدعيهما
والآن ..
هذا التمثال المثلث الشخصيات يمثلنا مع والدي في بذلة "سوبرمان" ماذا لو رآه الضيوف ؟
وبسرعة وخفة تحركت إبنة "سوبرمان" على غرار والدها وقريبتها الحسناء الجبارة"
وبلمح البصر كانت كل شبهة قد زالت ...
وبعد أن تم كل شئ .. أدركت "لورا" فعلتها الجبارة ...
لقد نقلت التمثال بسرعة خارقة ..
وعندما سمعت صراخ أمي كان هذا بفضل سمعي الخارق !
كذلك عندما رأيت الضيوف في سيارة النقل كان نظر خارق ..
وهذا الصباح عندما فتحت باب الصف الموصد .. قوى خارقة ..
لقد اكتسبت قوى جبارة إنما متأخرة ربما لكوني نصف كريبتونية ونصف أرضية ..
أو ربما لسبب آخر .. على أي حال .. أنا جبارة ..
لقد اكتسبت قوى أبي الخارقة .. سوف أخبرهما الآن !

وعلى بعد خطوات ...
" رنده " ! أريد هذا الطفل وأنت أيضاً تريدينه .. إنما ليس من العدل أن تضحي بحياتك وعملك .. ماذا أفعل .. كيف أساعدك ؟
سوف نتخذ القرار معاً وأنا مستعدة للتضحية مرة أخرى يا "نبيل" .. لكنني كنت أطمح أن أكون أماً ومحررة ناشطة أي أن أجمع المجد من طرفيه !
ولا تنس أنك أنت تجمع ثلاث مهمات رئيسية في آن واحد .. فأنت أب ورئيس تحرير ..
وبطل جبار .. لماذا لا تتخلى عن إحداها !
إنك على حق يا " رندة " .. طلبت منك ما لم أطلبه من نفسي ...
على أي حال
أنت كمحررة أنجح مني لذا ...
أرى أن هذه الطائرة الخاصة هي أفضل هدية تقدم لك بمناسبة عيد زواجنا .. وهي مجهزة بآلات لاسلكي .. تصلك في أي وقت وعن أي مسافة بالنجم اليومي !
"نبيل" !

كنت واثقا أن هكذا هدية تخفف من وطأة الحدث الطارئ ..!
"نبيل" أنت رائع !
"كارا" ! أما كان يجب أن تأتي "كريما" ؟
ليس إذا كنت أحمل هذه الهدية !
وهي كناية عن آلة تسجيل زمنية فيها أمتع فترات حياتكما معًا ...
وهي هدية لا تقدر "ريما" أن تقدمها !
شكرًا يا "كارا" شكرًا !
ما رأيك بهذه الهدية يا إبن العم ؟
إنها مؤثرة حقًا !
إذ ليس من طريقة للإحتفاء بذكرى أحلى من إستعادة الذكريات الحلوة التي مرت !
طبعًا .. نهاية سعيدة .. إنما مؤقتة !

المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة
ومغامرات شيّقة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملاق

دوريًا :

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبّوش
- سوبرمان / الوطواط
- طارق وعائلة الفضاء

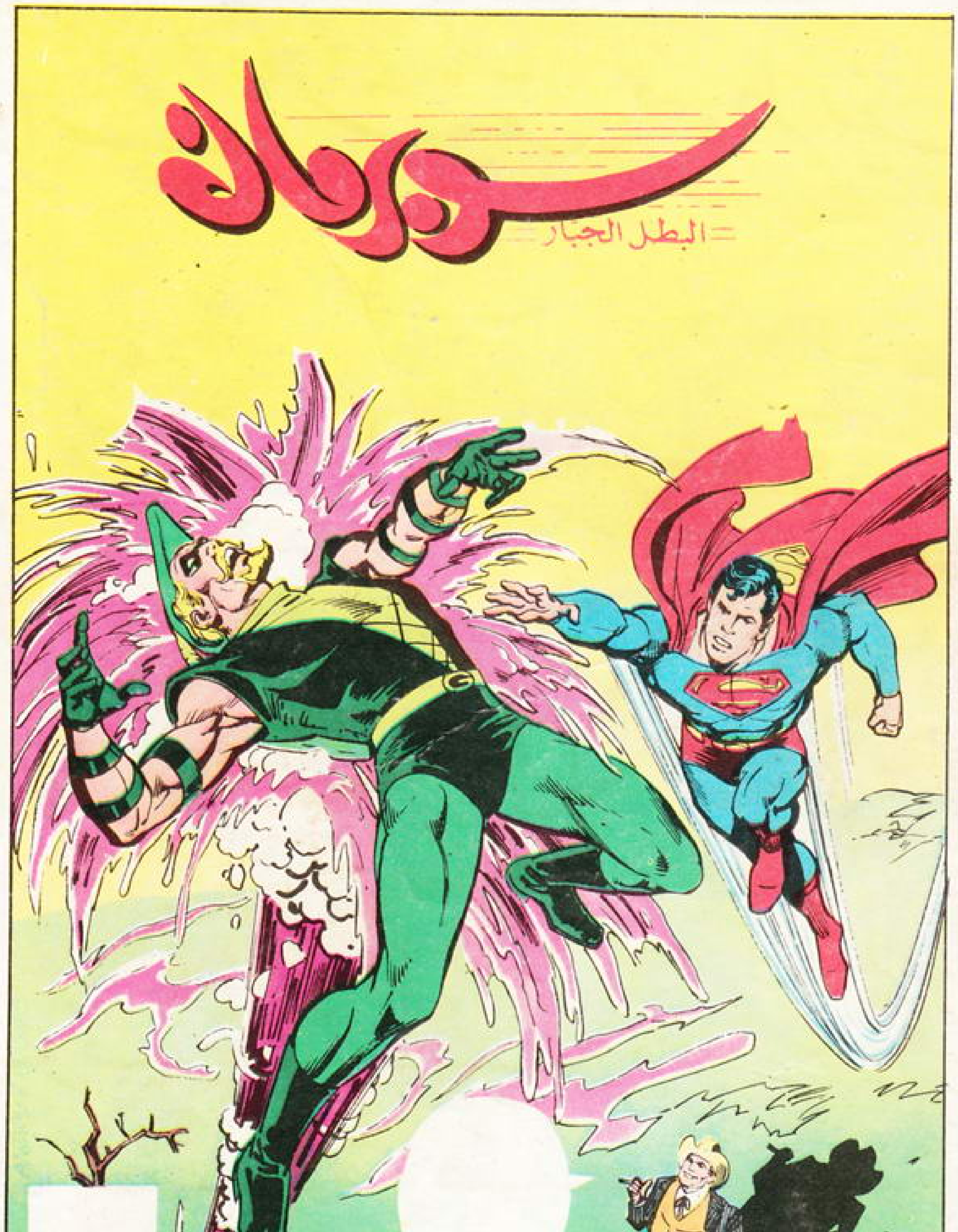
مم

مركز صبّاغ - شارع الحمراء - ص . ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

الآن في الأسواق

سوبرمان
البطل الجبار

العدد السادس بالألوان



في السلسلة الخاصة من **المغامرات المصوّرة / العملاق**

المطبوعات المصوّرة ش م ل

مركز صبّاغ، شارع الحمراء - بيروت، لبنان
ص.ب: ٤٩٩٦، هاتف: ٣٤٠١٩٦، ٣٤٠٤١٠

عرب كوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

****

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

This is a fan base production, not for sale or Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها